



HARA MUSEUM ARC

デモンストレーション展示

「時の海 - 東北」プロジェクト

2022年9月10日(土) - 11月9日(水)

原美術館 ARC 特別展示室 観海庵



宮島達男「時の海-東北」プロジェクト(参考イメージ) 撮影: Nobutada Omote

「それは変化し続ける」「それはあらゆるものとの関係を結ぶ」「それは永遠に続く」というコンセプトに基づき、生命の永遠性を象徴するデジタルカウンターの数字を用いて、生と死、命について表現し続ける宮島達男。「時の海 - 東北」プロジェクトでは、タイム設定ワークショップを通して、東北に想いを寄せる人々と出会い、それぞれの想いに耳を傾けながら、3,000名の人々の参加を目指して制作を進めています。この秋、当館において同ワークショップを開催する運びとなりました。併せて、これまでの参加者によって制作されたデジタルカウンターの一部を用いて「時の海 - 東北」のデモンストレーション展示を行います。



宮島達男 Miyajima Tatsuo

現代美術家。2006-2016年京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 副学長。
2017年から現在まで、京都芸術大学客員教授。

1986年東京藝術大学大学院修了。1988年ヴェネツィア・ビエンナーレ新人部門に招待され、デジタル数字の作品で国際的に注目を集める。以来世界30カ国250カ所以上で作品を発表している。1998年第5回日本現代芸術振興賞受賞。2021年第71回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。1998年ロンドン芸術大学名誉教授博士授与。代表作に『メガ・デス』(1999/2016)など。

タイム設定ワークショップ in 原美術館 ARC

「時の海 -東北」プロジェクトで使用される 3,000 個の LED は、一つひとつが異なるスピードで数字をカウントダウンしています。このワークショップでは、参加者が 9、8、7、6...と、数字が切り替わるタイミングの速さを希望する秒数 (0.2 秒~120.0 秒まで) に設定しながら、その数字や東日本大震災にまつわるエピソード、東北への想いや大切な人へのメッセージを、対話を通して共有します。それぞれの想いを託し作られた小さな LED の明かりは、各地から寄せられ、やがて「時の海 -東北」プロジェクトとして大きな一つの作品となるのです。

事前予約制 美術を学ぶ学生のためのバスツアー&宮島達男特別レクチャー

美術を学ぶ学生限定のバスツアーを開催いたします。ワークショップの参加にあわせ、宮島達男氏によるレクチャーも聴講できます。

A バスツアーに参加する方…
スケジュール (予定)
09:00 新宿駅出発 (途中休憩あり)
11:40 原美術館 ARC 到着
ランチ、展覧会見学、グリーン牧場
散策等フリータイム
13:40 宮島達男レクチャー&質疑応答
14:10 ワークショップ
14:50 自由見学
16:00 原美術館 ARC 出発 (途中休憩あり)
18:40 新宿駅到着

B ワークショップ・講演会のみ参加の方…
13:40 からのレクチャーに合わせて
ご来館ください
(展覧会の鑑賞は終日可能)。

日時 2022 年 9 月 23 日 (金・祝)
定員 30 名
参加費 A、B とも無料。ただし当日は学生である証明書をご持参ください。
開催場所 原美術館 ARC 回廊スペース
助成 一般財団法人 MRA ハウス
申し込み・問い合わせ先 原美術館 ARC Tel:0279-24-6585 E-mail: arc@haramuseum.or.jp

事前予約制 「時の海 - 東北」タイム設定ワークショップ in 原美術館 ARC

小さなお子様から大人まで、プロジェクトの主旨に賛同いただける方はどなたでもご参加いただけます。過去、本プロジェクトのタイム設定を行われた方はご参加いただけません (お一人様につき 1 回のみ)。

日時 2022 年 9 月 24 日 (土) ①11:00~ / ②14:00~
定員 各 30 名程度。
参加費 無料。別途入館料が必要です。
開催場所 原美術館 ARC 回廊スペース
申し込み・問い合わせ先 「時の海 - 東北」プロジェクト実行委員会事務局 (有限会社宮島達男事務所内)
Tel: 0297-21-7650 E-mail: contact@seaoftime.org <https://seaoftime.org/>

宮島達男と原美術館／ハラミュージアム アーク／原美術館 ARC

宮島達男『時の連鎖』(1989/1994/2021)

もとは原美術館の小空間に合わせて常設されていた作品ですが、2021年1月の閉館に伴い原美術館 ARC へ移設されました。本作は作家のデジタルカウンター作品の中でも最初期の作品であり、規則的に並んだ幾十もの数字がそれぞれ異なるスピードで1から99までカウントアップし、0は表示されずに暗闇(無)となり、また1から数え始めることを繰り返します。ただの数字でありながらそれが移ろうさまには、人それぞれの時間感覚の違いや輪廻転生の概念が表現されているようにも見えてきます。



宮島達男『時の蘇生』柿の木プロジェクト

1945年8月長崎で被爆しながらも奇跡的に生き残った柿の木。「『時の蘇生』柿の木プロジェクト」は、その母木から生まれた「被爆柿の木2世」の苗木を世界各地に配布することを通して生命を尊び平和を願うアートプロジェクトです。1994年、長崎県在住の樹木医海老沼正幸氏が着手し、1996年に宮島達男氏がアートとして応援するプログラムを考案しました。以来、この活動は日本だけでなく欧米やアジア等23カ国250か所以上に活動の輪が広がり、各地の子どもたちの心の中にアートの種、平和の種を蒔き続けています。

当館はこの「『時の蘇生』柿の木プロジェクト」の趣旨に賛同し、2005年5月に海老沼氏と宮島達男・依子ご夫妻ご臨席のもと、植樹式を行いました。

開催要項

デモンストレーション展示「時の海 - 東北」プロジェクト

会期 2022年9月10日(土) - 11月9日(水)

会場 原美術館 ARC 特別展示室 観海庵

*新型コロナウイルス等の影響により、会期変更の可能性があります。最新情報は公式ウェブサイトでご確認ください

主催 「時の海 - 東北」プロジェクト実行委員会、原美術館 ARC

開館時間 9:30 am - 4:30 pm (入館は4:00 pm まで)

休館日 木曜日(祝日を除く)

入館料 一般1,100円、大高生700円、小中生500円

開催中の展覧会「雲をつかむ 原美術館／原六郎コレクション」第2期(秋冬季)(2022年9月10日から2023年1月9日まで)も併せてご覧いただけます。

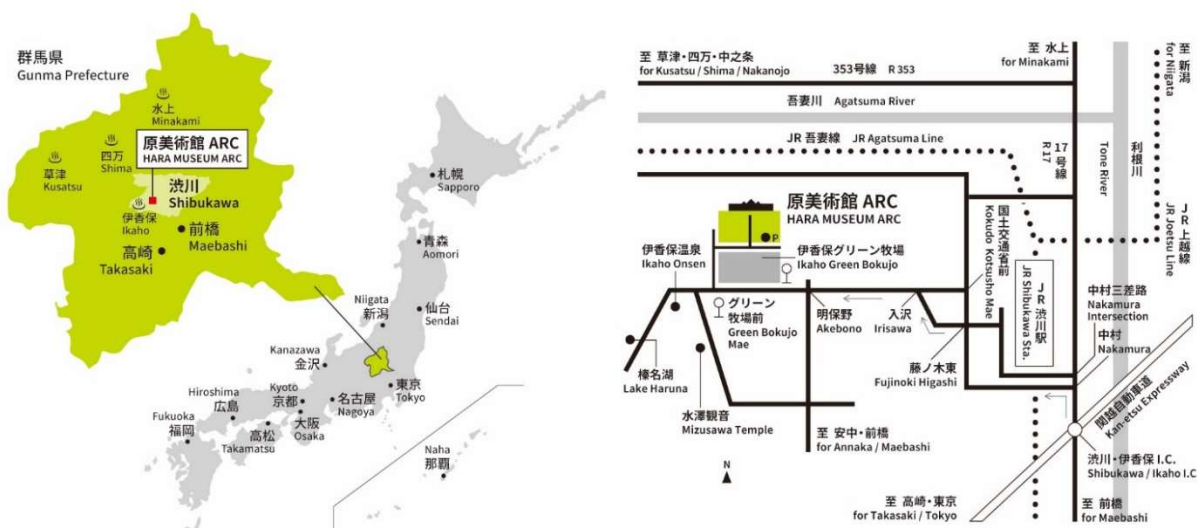
- ・原美術館 ARC メンバーシップ会員は無料、学期中の土曜日は群馬県内の小中学生の入館無料
- ・ぐーちよぎパスポートをご提示の方、70歳以上の方、障がいのある方は特別料金規定あり
- ・団体についてはお問合せください
- ・伊香保グリーン牧場とのお得なセット券 一般 1,800円、大高生 1,500円、中学生 1,400円、小学生 800円
* カフェ、ミュージアムショップのみご利用の場合も原美術館 ARC への入館料が必要です

住所 〒377-0027 群馬県渋川市金井 2855-1

Tel: 0279-24-6585 E-mail: arc@haramuseum.or.jp ウェブサイト: <https://www.haramuseum.or.jp>

交通案内

- ・JR 上越／吾妻線「渋川駅」（上越／北陸新幹線利用の場合は「高崎駅」で上越／吾妻線に乗り換え）より、関越交通バス「伊香保温泉」または「伊香保榛名口」行き（3番のりば）にて約15分、「グリーン牧場前」下車、徒歩7分。または「渋川駅」よりタクシーで約10分。
- ・お車の場合、関越自動車道「渋川・伊香保 I.C.」より8km、約15分。（無料駐車場50台、大型バス駐車場2台）



- デモンストレーション展示「時の海 - 東北」、およびタイム設定ワークショップについてのお問合せ
担当 ・原美術館 ARC 青野
・「時の海 - 東北」プロジェクト実行委員会事務局（有限会社宮島達男事務所内）
Tel: 0297-21-7650 E-mail: contact@seaoftime.org <https://seaoftime.org/>
- 取材・図版提供など広報に関するお問い合わせ
原美術館 ARC 広報 山川、野田
E-mail: press@haramuseum.or.jp Tel: 0279-24-6585 Fax: 0279-24-0449
Twitter: @haramuseum_arc Instagram: haramuseumarc