



HARA MUSEUM ARC

夢を奏でる三日間

群馬交響楽団アンサンブル×澤田まゆみ（ピアノ）×原美術館 ARC

この秋の三連休、原美術館 ARC では、開催中の展覧会「トロイメライ」の関連企画として、今年創立 80 周年を迎える群馬交響楽団アンサンブルと、幅広い演奏活動で知られるピアニスト澤田まゆみ氏をお招きしたスペシャルコンサートを三日間連続で開催する運びとなりました。木管五重奏、弦楽四重奏、ピアノソロによるシューマンの名曲「トロイメライ」をはじめとする＜クラシック音楽＞と＜現代アート＞が響き合う夢のようなひとときをお楽しみください。

また、カジュアルに多くのみなさまに楽しんでいただくため、開催期間中は小中高生の入館は無料といたします。

♪ ミニコンサート（無料） ♪ ＊入館された方はどなたでもご鑑賞いただけます

2025 年 10 月 11 日（土）、12 日（日）、13 日（月・祝）

場所：原美術館 ARC 屋外ステージほか

料金：無料（入館料別）＊小中高生は入館無料（三日間限定）

10 月 11 日（土）

- I 13:00～13:30 ピアノステージ
- II 14:00～14:30 群響アンサンブル／木管五重奏
- III 15:00～15:30 ピアノステージ

演奏者

- I・III 澤田まゆみ（ピアノ）
- II 群響アンサンブル：中條秀記（首席フルート奏者）、高崎智久（首席オーボエ奏者）、西川智也（首席クラリネット奏者）、奈波和美（首席ファゴット奏者）、竹村淳司（首席ホルン奏者）

演奏曲

- I・III シューマン《子供の情景》、リスト「愛の夢」ドビュッシー「月の光」ほか
- II モーツァルト《魔笛》序曲、フンパーディンク《ヘンゼルとグレーテル》より「眠りの精のアリア～タベの祈り」、ラヴェル《クーランの墓》

10 月 12 日（日）

- I 13:00～13:30 ピアノステージ
- II 14:00～14:30 群響アンサンブル／弦楽四重奏
- III 15:00～15:30 ピアノステージ

演奏者

- I・III 澤田まゆみ（ピアノ）
- II 群響アンサンブル：福田俊一郎（コンサートマスター）、塩加井ななみ（ヴァイオリン）、太田玲奈（ヴィオラ）、坂菜々子（チェロ）

演奏曲

- I・III シューマン《子供の情景》、リスト「愛の夢」、ドビュッシー「月の光」ほか
- II モーツァルト《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》、宮沢賢治「星めぐりの歌」、ハーライン「星に願いを」ほか

10 月 13 日（月・祝）

- I 11:00～11:30 ピアノステージ
- II 13:00～13:30 ピアノステージ

演奏者

- I・II 澤田まゆみ（ピアノ）

演奏曲

- I シューマン《子供の情景》、リスト「愛の夢」
- II モーツァルト ピアノソナタ K. 331 第 1 楽章、R. シュトラウス「トロイメライ」、ドビュッシー「月の光」



原美術館 ARC 外観

♪♪ シークレットコンサート（有料） ♪♪ *事前の申込が必要です

2025 年 10 月 11 日（土）、12 日（日）

時間：各日 16:30－17:30（16:00 開場）

定員：各日 30 名（中学生以上限定）

場所：原美術館 ARC 内（ご参加の方のみにお知らせいたします）

料金：一般 2,000 円（入館料別）*中高生は入館無料

原美術館 ARC メンバーシップ会員 1,000 円（ご同伴 1 名まで同料金、シングル会員は本人のみ）

群響定期演奏会定期会員（ご本人さまのみ）1,000 円（入館料別）

*記念品付き *お支払いは当日、現金にてお願いいたします

10 月 11 日（土）

演奏者

群響アンサンブル／木管五重奏：

中條秀記（首席フルート奏者）、高崎智久（首席オーボエ奏者）、西川智也（首席クラリネット奏者）、奈波和美（首席ファゴット奏者）、竹村淳司（首席ホルン奏者）

演奏曲

ドビュッシー「夢」、《子供の領分》、バルトーク《ミクロコスモス》より 97 番「夜想曲」、細川俊夫「断章Ⅲ」、ミヨー《ルネ王の暖炉》

10 月 12 日（日）

演奏者

群響アンサンブル／弦楽四重奏：

福田俊一郎（コンサートマスター）、塩加井ななみ（ヴァイオリン）、太田玲奈（ヴィオラ）、坂菜々子（チェロ）

演奏曲

シューマン《子供の情景》より「トロイメライ」、レスピーギ《リュートのための古風な舞曲とアリア》より「イタリアーナ」、ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲 第 12 番 ヘ長調「アメリカ」第 2 楽章ほか

*出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。

申込方法（シークレットコンサートのみ申込が必要です）

当館ウェブサイト「イベントページ」にて専用 Google フォームを開設いたします。

お申込み多数の場合、抽選とさせていただきます。

申込受付期間：9 月 23 日（火・祝）10:00 から 9 月 30 日（火）18:00 まで

ご参加の可否につきましては 10 月 3 日（金）にメールでお知らせいたします。

INFORMATION

タイトル 夢を奏でる三日間：群馬交響楽団アンサンブル×澤田まゆみ（ピアノ）×原美術館 ARC

日時：2025 年 10 月 11 日（土）、12 日（日）、13 日（月・祝）

会場：原美術館 ARC（群馬県渋川市金井 2855-1）Tel：0279-24-6585

主催：群馬県、公益財団法人アルカンシエール美術財団 原美術館 ARC

後援：群馬県教育委員会、渋川市教育委員会

企画協力：公益財団法人群馬交響楽団

協力：日本ピアノホールディング株式会社 ピアノプラザ群馬

◆開催中の三日間、高崎駅西口と原美術館 ARC を直行便でつなぐ関越交通バス「原美術館 ARC 線」が臨時運行します。詳細は当館ウェブサイトをご参照ください。（乗車料金：大人 1,000 円、小人 500 円）

出演者

10月11日（土）群馬交響楽団アンサンブル／木管五重奏



（左より）中條秀記（首席フルート奏者）、高崎智久（首席オーボエ奏者）、西川智也（首席クラリネット奏者）、奈波和美（首席ファゴット奏者）、竹村淳司（首席ホルン奏者）

10月12日（日）群馬交響楽団アンサンブル／弦楽四重奏



（左より）福田俊一郎（コンサートマスター）、塩加井ななみ（ヴァイオリン）、太田玲奈（ヴィオラ）、坂菜々子（チェロ）

10月11（土）－13日（月・祝）ピアノステージ



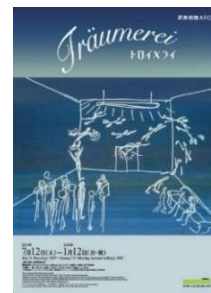
澤田まゆみ（ピアノ）

開催中の展覧会

「トロイメライ」 2026 年 1 月 12 日（月・祝）まで

本展では、誰もが身近に感じながらもその多彩さゆえに謎めく「夢」、「夢を見ること」をキーワードに当館のコレクションの中から現代美術作品、古美術作品をセレクトしご紹介いたします。アーティスト、作品、その作品を選ぶ学芸員、そして鑑賞者それぞれがこの場所（美術館）で立ち上げる「トロイメライ＝夢見ごと」の重なり合いをご堪能ください。

主な出品作家：アンゼルム キーファー、草間彌生、奈良美智、ジョナサン ボロフスキー、森村泰昌、横尾忠則、マーク ロスコ、狩野派、円山応挙など



群馬交響楽団

1945 年 11 月、戦後の荒廃した地で「音楽で復興を」を合言葉に創設された日本初の地方オーケストラ。以来、現在に至るまで「群響」という愛称とともに広く県民に親しまれ、今年創立 80 周年を迎えました。定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として幅広く支持されています。現在は 2019 年 9 月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023 年 4 月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指しています。 <https://www.gunkyo.com/>

澤田まゆみ

高崎市生まれ。幼少よりピアノ、作曲を学び、15 歳の時自作のコンチェルトを梅田俊明指揮群馬交響楽団と共演、好評を博しました。東京藝術大学を卒業後、群馬県新進芸術家海外派遣事業派遣員として渡欧。ドイツにてジェイムズ・トッコ氏に師事。リューベック音楽大学を卒業後、ヨーロッパ各地の音楽祭で演奏を重ね、帰国。東京藝術大学大学院を修了しました。シリーズ「演奏・展示・お話による音楽会」(2001-2006)、「ドビュッシーと音楽散歩」(2013-2018) 等を高崎で開催。上毛芸術文化賞を受賞。日本演奏連盟主催「演連コンサート」以降、東京にてリサイタルシリーズ *my favorites* を開催中です。現在は新島学園短期大学コミュニティ子ども学科教授として後進の育成にも努めています。 <https://sawadamayumi.com>

原美術館 ARC

原美術館 ARC は、現代美術の専門館である原美術館（東京・品川、1979 年開館、2021 年閉館）と別館ハラ ミュージアム アーク（群馬・渋川、1988 年開館）を 2021 年 4 月に統合した美術館。青い空と深い緑に抱かれた豊かな環境での美術体験を特長としています（建築設計：磯崎新）。当館の収蔵作品「原美術館コレクション」は、運営母体である公益財団法人アルカンシエール美術財団理事長の原俊夫が財団設立時より収集した 1950 年代以降の現代美術コレクションです。抽象表現主義からポップアートなど、20 世紀美術を彩った巨匠の絵画や彫刻から現在のアートシーンで活躍する作家まで、多種多様な表現を網羅しています。また明治期の実業家・原六郎（1842-1933）が収集した近世日本絵画、工芸、中国美術などを「原六郎コレクション」として所蔵し、特別展示室「観海庵」で公開しています。

交通案内

JR「渋川駅」より関越交通バス「伊香保温泉」または「伊香保榛名口」行きにて約 15 分、「グリーン牧場前」下車、徒歩約 7 分。または「渋川駅」よりタクシーで約 10 分。関越自動車道「渋川・伊香保 I.C.」より 8 km、約 15 分。（無料駐車場 46 台、大型バス駐車場 2 台）伊香保温泉より約 10 分。

イベントに関する取材・図版提供など広報に関するお問い合わせ：原美術館 ARC 学芸部 山川（「トロイメライ」展担当学芸員）
E-mail: press@haramuseum.or.jp Tel: 0279-24-6585 Fax: 0279-24-0449 Twitter: @haramuseum_arc Instagram: @haramuseumarc