

HARA MUSEUM ARC 特別展示室 観海庵

青空は、太陽の反対側にある 原美術館／原六郎コレクション

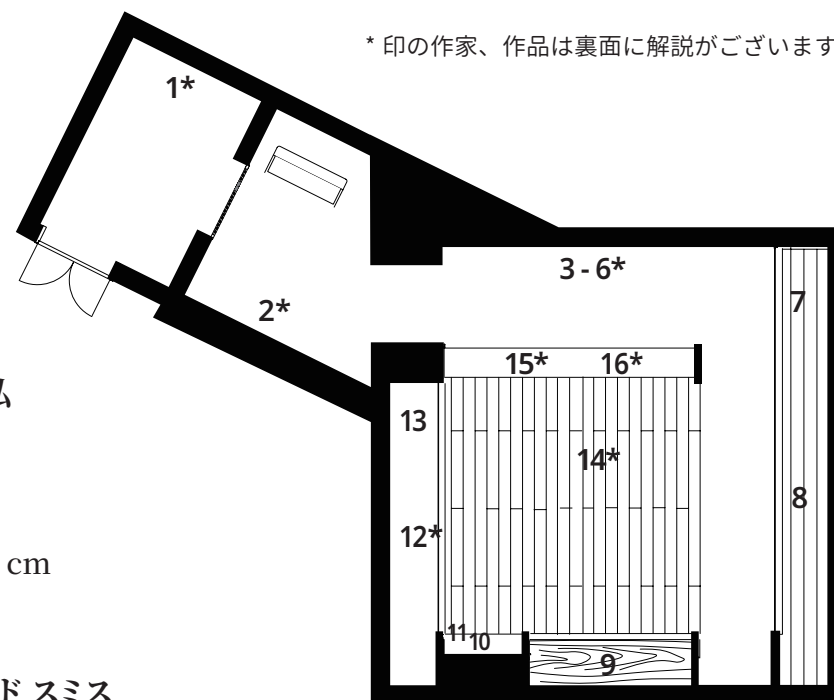
【春夏季|中期】2023年4月28日[金]ー6月28日[水]

出品作品

- 1***
アニッシュ カプーア
虚空
顔料、ファイバーグラス
1992年
128 x 97 x 92.5 cm
- 2***
佐藤 時啓
光ー呼吸 HaraArc #1
ピグメントプリント
2020年
111.5 x 146 cm
- 3-6***
磯崎 新
極薄
49 x 46 cm
シルクスクリーン
2006年
- Museum Form II
2. Elevation-Section
60 x 60 cm
- Museum Form II
3. Plan
60 x 120 cm
- Museum Form II
1. House Form
60 x 60 cm
鉛レリーフ
1987年
- 7
よしのやままきえりょうしばこ・すずりばこ
芳野山蒔絵料紙箱・硯箱
一具（二合）| 平目地蒔絵
年代不詳
- 8
狩野派／かのうは
かちょうずびょうぶ
花鳥図屏風
（三井寺旧日光院客殿障壁画）
六曲一双 | 紙本墨画
桃山～江戸時代（16～17世紀）
- 9
マークロスコ
赤に赤
カンヴァス上の紙にアクリル絵具
1969年
134.4 x 101.5 cm

- 10
須田 悦弘
水仙
木に彩色
1999年
14.5 x 33 cm
- 11
ディヴィッド スミス
3つの構造
ブロンズ
1941年
11.8 x 11.7 x 4.9 cm
- 12*
狩野派／かのうは
かちょうず
花鳥図
（三井寺旧日光院客殿障壁画）
四幅 | 紙本墨画
桃山～江戸時代（16～17世紀）
- 13
せいじとりがたすいちゅう
青磁鳥形水注
一口 | 磁器
高麗時代（10～14世紀）

* 印の作家、作品は裏面に解説がございます



- 14*
イヴ クライン
無題（青いスポンジ彫刻）（SE 164）
海綿スポンジに顔料と合成樹脂、
金属棒
1959年
41.5 x 22.5 x 15.5 cm
- 15*
本阿弥光悦／ほんあみこうえつ
ちょうしたえわかかん
蝶下絵和歌巻（古今和歌集春歌上）
一卷 | 紙本金銀泥絵墨書
江戸時代（17世紀）
- 16*
こうえつうたいほん
光悦謡本（内百番）
版本（古活字本）
江戸時代（17世紀）