

一九七七年、病になり、友人から渡された木片を削り始め、理論的なものから解放される。



ヨーゼフ・ボイスの元を訪ねる。



マルクス・リュッペル

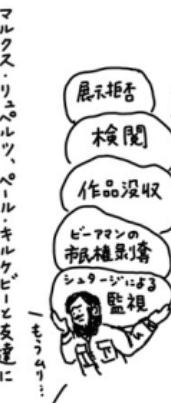


パール・クレエ



エルンスト・バルラ赫

なり、



一九七九年、最初のレコードを発売。フリー・ジャーナルのレコードで音楽に参加するなど、立派な活動も精力的に行う。

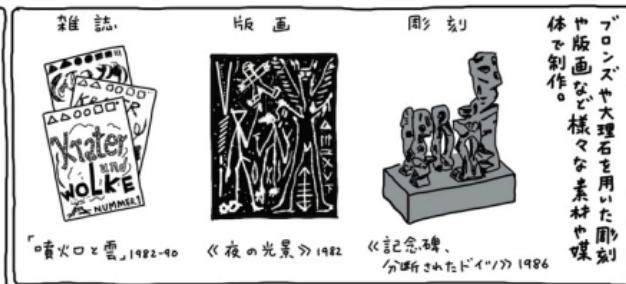


ヨルク・インメンブルフと出合い、一九七八年ケルンで二人展を開催。その後もたびたび共同制作を行った。

ヨルク・インメンブルフ



ストーンヘンジ



二〇一七年五月二日、スイスのチューリッヒでセナセオで七くなる。

近年、A.R.ベンクは、その活動を振り返る研究や展覧会を通して再評価されつつある。



一九八九年より、「ユッセルドルフ芸術アカデミー」の教授となる。
(二〇〇五年まで)

教え子は130人にのぼり、
その中には、奈良美智も。

