

雲をつかむ：原美術館／原六郎コレクション

【秋冬季 | 前期】2022年9月10日[土] - 11月9日[水]

出品作品

1*

アニッシュ カプーア
虚空
顔料、ファイバーグラス
1992年
128.0 x 97.0 x 92.5 cm

2*

ヤン ファーブル
チボリ
チバクローム、ボールペン
2007年
142.4 x 102.8 cm

3

須田 悦弘
此レハ飲水ニ非ズ「曼珠沙華」
木
2001 / 2021年
25 x 25 x 51 cm

4

イケムラ レイコ
無題
1988年
紙にチョーク
79.0 x 59.5 cm

5 - 6

イケムラ レイコ
無題
1988年
紙にパステル、チョーク
各 79.0 x 59.5 cm

7

イケムラ レイコ
無題
1988年
紙にチョーク
79.0 x 59.5 cm

8*

円山 応挙／まるやまおうきよ
よどがわりょうがんずかんしたず
淀川兩岸図巻 下図
一巻 | 紙本墨画
江戸時代 宝暦十三年 (1763年)

9

ひらめじしゅんじゅうまきえりょうしすずりぼこ
平日地春秋蒔絵料紙硯箱
一具 (二合) | 年代不詳

10*

狩野派／かのうは
やばず
野馬図 (三井寺旧日光院客殿障壁画)
四幅 | 紙本墨画
桃山～江戸時代 (16～17世紀)

11*

狩野派／かのうは
やばず
野馬図 (三井寺旧日光院客殿障壁画)
二幅 | 紙本墨画
桃山～江戸時代 (16～17世紀)

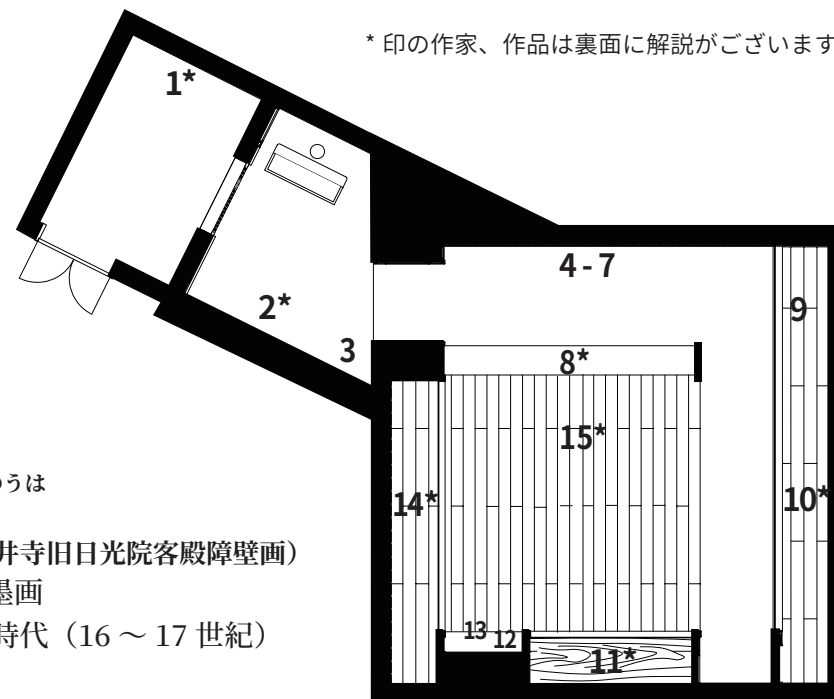
12

内倉 ひとみ
月の雫
銅に銀メッキ
2017年
39 x 13 x 13 cm

13

ぶどうりすまきえさげじゅう
葡萄栗鼠蒔絵提重
一基 | 江戸～明治時代 (19世紀)

* 印の作家、作品は裏面に解説がございます



14*

狩野派／かのうは
やばず
野馬図 (三井寺旧日光院客殿障壁画)
四幅 | 紙本墨画
桃山～江戸時代 (16～17世紀)

15*

宮島 達男
「時の海 - 東北」
デモンストレーション
LED、電線、布
2022年
170 cm x 187 cm