

Hara Museum of Contemporary Art

加藤訓子 マリンバリサイタル 「BACH」 at the Hara Museum

2018年4月13日 [金]、14日 [土] 原美術館 ザ・ホール [東京・品川]



Photography: Michiyuki Ohba

— 昨年、原美術館におけるスティーブ・ライヒとアルヴォ・ペルト公演で、その圧倒的な演奏により聴衆を魅了した世界的パーカッショニスト、加藤訓子を再び当館に迎え、新作「BACH」を二夜に渡りご紹介します。

加藤訓子は、2017年4月英リン・レコーズから第4弾として、バッハのヴァイオリン・ソナタとチェロ組曲34トラックを収録した二枚組ソロアルバム「BACH」をグローバルリリースし、マリンバのソロで「クラシック」の古典を情緒豊かに表現した作品として、世界の有力誌より高い評価を受けました。エストニアのタルトゥにある中世の教会で約4週間かけて収録されたこのアルバムは、加藤訓子の深い解釈と音楽性を全編に渡って感じられる内容であり、単にバッハを別の楽器で演奏したものとは次元の異なる高い完成度を誇っています。

アルバムのライブ公演は、2017年度カテドラルツアーと題してエストニア、ロシア、豪州、日本各地で行われました。原美術館でのコンサートは、新緑の中庭を臨むザ・ホールでの二夜連続公演にて、アルバム全曲をお楽しみいただくプログラムとなります。

エストニア、タルトゥという街。真っ青な空の下、13世紀中世のレンガで積み上げられたヤンニ教会がそびえ立つ。中はいたって素朴で温かみのある教会、エストニア・イースター（復活祭の日）、その日没の時、教会の後ろから差し光が正面の小さなイエスの体に一本の筋となり、見事に重なった。きっと奇跡は起こりうると信じられる気がした。

初めてここを訪れたのは4年前、音を奏でた時、こんなに幸せな響きはないと感じた。

いつまでもその音の中に包まれていたい、そこでマリンバを弾いていたいと思った。

そこから始まったバッハ・ソロワークス。ヤンニ教会で延1ヶ月に渡るレコーディングを経て、世界へと飛び立った。今年もこのバッハを手各地を巡る。

音楽が人と人をつなぎ、今の私がここに在る。一人でも多くの方々と幸せな音の出会いを求めて。

— ピルグリマージュ（巡礼） — 加藤訓子

日時 2018年4月13日[金]19:00 開演 14日[土] 18:00 開演 (約80分)

* 開演前に「現代美術に魅せられて—原俊夫による原美術館コレクション展」もご覧頂けます。

チケット 発売開始 3月6日[火]11:00より 全席自由/入館料込

一般 6,000円 原美術館メンバーとご同伴者1名まで 4,500円

二夜セット券 一般 10,000円 原美術館メンバーとご同伴者1名まで 8,000円

* 未就学児童のご来場はご遠慮ください。

お取り扱い

PEATIX <http://kunikohm.peatix.com> (手数料不要)

原美術館受付 または予約用アドレス event@haramuseum.or.jp へ(お名前/ご希望日/枚数/日中連絡可能な電話番号/メンバーは会員番号)をお知らせください。折り返し振込先をお知らせします。4日以内に返信の無い場合、原美術館までお問い合わせください(振込手数料要)。

企画・演奏 加藤訓子 音響デザイン 寒河江ゆうじ 主催 原美術館、kuniko kato arts project

会場 原美術館 ザ・ホール 〒140-0001 東京都品川区北品川4-7-25 Tel: 03-3445-0651(代)

E-mail: info@haramuseum.or.jp <http://www.haramuseum.or.jp>

アクセス JR・京急「品川駅」高輪口より徒歩15分/タクシー5分/都営バス「反96」系統「御殿山」停留所下車、徒歩3分/京急「北品川駅」より徒歩8分

加藤訓子 Kuniko Kato

音楽誌の権威英グラモフォンは、「巨匠への通過儀礼もクニコには、勝利の儀式に過ぎない。」と讚し、英サンデータイムズ紙は、「力強く、繊細、根源的でエレガント、見事である。」と評する。桐朋学園大学研究科修了とともに渡欧。ロッテルダム音楽院を首席で卒業した最初のパーカッションリスト。サイトウキネンオーケストラ、アンサンブル・イクウス(ベルギー)、アンサンブル・ノマドなど内外のグループへ参加後、ソロ活動へフォーカスする。ダルムシュタット国際現代音楽祭クラニヒシュタイン賞等、受賞歴多数。2011年 スティーブ・ライヒのカウンターポイント代表作を世界で初めて打楽器へ編曲したソロアルバム「kuniko plays reich」を英リン・レコーズ(Linn Records)より世界同時発売。アルバムのライブ版公演は、サントリー芸術財団より第十二回佐治敬三賞を受賞。英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル、リン・レコーズからCDを出す唯一の日本人アーティスト。パール楽器・アダムス社(蘭)グローバルエンドーサー。愛知県豊橋市出身、米国在住。 <http://www.linnrecords.com> <http://www.kuniko-kato.net>

プログラム

J.S.バッハ:マリンバのための無伴奏作品集

Music by J.S. BACH - SOLO WORKS FOR MARIMBA Transcribed and performed by Kuniko Kato

《第一夜》 4.13 Friday

無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV.1007 Cello Suite No.1 in G major, BWV 1007

無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調 BWV.1009 Cello Suite No.3 in C major, BWV 1009

無伴奏チェロ組曲第5番ハ短調 BWV.1011(無伴奏リュート組曲第3番 BWV.995) Cello Suite No.5 in C minor, BWV 1011

Transcribed from Lute Suite in G minor BWV 995

《第二夜》 4.14 Saturday

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番ト短調 BWV.1001 Violin Sonata No.1 in G minor, BWV 1001

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番イ短調 BWV.1003 Violin Sonata No.2 in A minor, BWV 1003

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番ハ長調 BWV.1005 Violin Sonata No.3 in C major, BWV 1005

取材・図版提供などのお問い合わせ先: 原美術館 広報 松浦、野田 Tel 03-3280-0679
Fax 03-5791-7630 E-mail press@haramuseum.or.jp (いずれも広報直通/掲載時には代表番号・アドレスをお用いください)