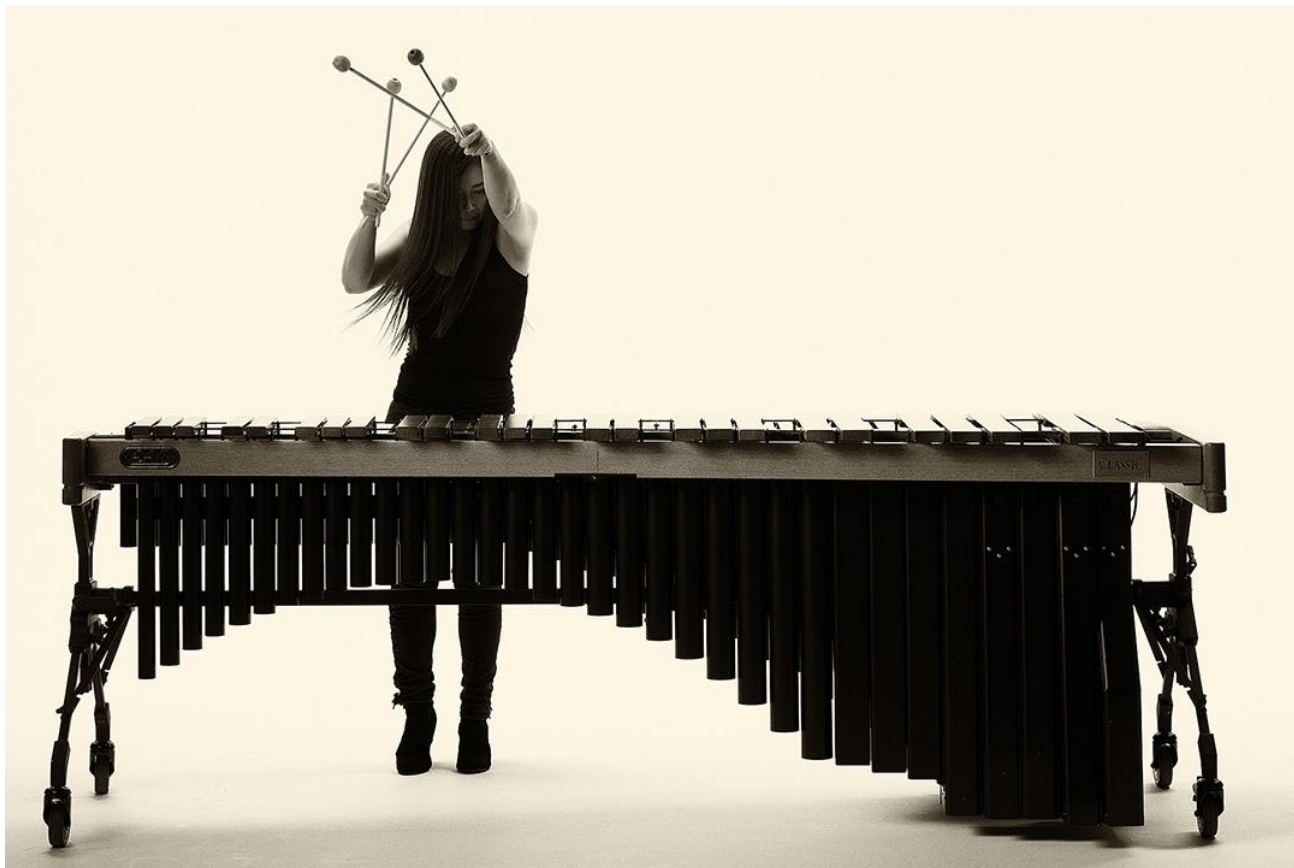


Hara Museum of Contemporary Art

加藤訓子コンサート「ライヒ～ペルトの世界」

2016年6月3日[金]、4日[土] 原美術館 ザ・ホール [東京・品川]



Photography: Michiyuki Ohba

世界的なパーカッショニスト、加藤訓子(かとう・くにこ)を迎え、ミニマルミュージックの二大巨匠、スティーブ・ライヒ(米国・1936年ー)、アルヴォ・ペルト(エストニア・1935年ー)の豊かな音楽の世界を紹介します。

加藤訓子は日欧のアンサンブルやオーケストラでの活躍を経て、現在は主にソロ活動に力を入れています。近年では演劇の総合プロデュース、コンテンポラリーダンスとの協働、インスタレーションライブの企画演奏等、多方面で才能を発揮し打楽器の可能性のあくなき探求を続けています。その演奏は米国パーカッシヴ・アート・ソサエティより世界35人のマリニビストに選出(2000年)される等、高い評価を得ています。

このたびはライヒとペルトが80歳を迎える記念に二人への祝いの気持ちをこめ、その対照的な音楽の魅力をお届けします。最小限の音型の反復変化に躍動感を宿す「動」のライヒ、抑制された旋律と荘厳な響きが内面へと深く誘う「静」のペルト。加藤は、本来他の楽器のために書かれた彼らの代表作を、世界初打楽器編曲するという難題に取り組み、新たな息吹をもたらすことに成功します。奏法、録音法、空気感にまでこだわり抜いたアルバム『Cantus』(2013年)は、各方面から絶賛されています。

このコンサートは加藤訓子によるマリimbaを中心とする迫力の生演奏と、丹念に収録した自身の演奏とが、高度な音響技術に支えられて競演する“一人による多重奏”となります。めくるめく音の渦が万華鏡のように空間を満たす加藤訓子の魅惑の演奏を、ぜひ新緑の原美術館でお楽しみください。

【日時】 2016年6月3日[金]19:00開演 / 2016年6月4日[土]18:00開演

*開演前に「みんな、うちのコレクションです」展もご覧頂けます *休憩無し(公演時間 75min.-80min.)

【チケット】 全席自由 一般 5,000円 原美術館メンバーとご同伴者1名まで 4,500円(入館料込み)

4月12日[火]11:00より 原美術館受付または予約専用メールアドレス kunikokato-ticket@haramuseum.or.jp にて承ります (お名前/ご希望日/枚数/日中連絡可能な電話番号/メンバーは会員番号)をお知らせください。折り返し振込先をお知らせします。携帯電話の場合上記メールの受信設定をお願いいたします。4日以内に返信の無い場合、おそれいりますが下記までお問い合わせください。

*原美術館受付でのご予約は開館中のみ/休館日は下記にてご確認ください

*未就学児童のご来場はご遠慮ください

【お問い合わせ】 原美術館 Tel: 03-3445-0669

企画・演奏: 加藤訓子 **サウンドデザイン・オペレーション:** 寒河江ゆうじ **主催:** 原美術館、kuniko kato arts project

会場: 原美術館 ザ・ホール 〒140-0001 東京都品川区北品川4-7-25 Tel: 03-3445-0669 03-3445-0651(代)
E-mail: info@haramuseum.or.jp <http://www.haramuseum.or.jp>

アクセス: JR・京急「品川駅」高輪口より徒歩15分/タクシー5分/都営バス「反96」系統「御殿山」停留所下車、徒歩3分/京急「北品川駅」より徒歩8分

【プロフィール】 加藤訓子 Kuniko Kato

桐朋学園大学研究科修了後渡欧し、ロッテルダム音楽院を首席で卒業。ダルムシュタット国際現代音楽祭クラニヒシュタイン賞、豊橋文化奨励賞等、受賞歴多数。2011年 スティーブ・ライヒの代表作「カウンターポイント」を世界初打楽器編曲したアルバム『kuniko plays reich』を英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル「リン・レコーズ」より発売。同年のベストアルバムに選定され、ライブ版公演は、サントリー芸術財団より第12回佐治敬三賞を受賞。13年リン・レコーズより世界発売した第2作目『Cantus』は、エストニアの巨匠アルボ・ペルトの代表作4曲を世界初打楽器編曲した作品として、タイムズ紙、グラモフォン誌等、世界の有力各紙より高い評価を受ける。同年ミュージック・ペンクラブ音楽賞において最優秀録音賞を受賞。2015年4月リン・レコーズより20世紀の偉大な作曲家ヤニス・クセナキスの大作「プレイアデス」とソロ打楽器作品「ルボン」をフィーチャーした第3作目『IX』を世界同時発売。桐朋学園大学非常勤講師。パール楽器・アダムス社インターナショナル・アーティスト。米国在住。 <http://www.kuniko-kato.net/>

【プログラム】

Six Marimbas Counterpoint (1986/2010)
Steve Reich / Kuniko Kato

New York Counterpoint (version for marimba) (1985/2012)
Steve Reich / Kuniko Kato

Cantus in Memory of Benjamin Britten (1977/2012)
Arvo Pärt / Kuniko Kato

Fratres (1977/2012)
Arvo Pärt / Kuniko Kato

Purl Ground (2003)
Hywel Davies

Spiegel im Spiegel (1978/2012)
Arvo Pärt / Kuniko Kato
and others

All original music and supervision by Arvo Pärt, Steve Reich and Hywel Davies.

Arrangement for percussion instruments for *Cantus in Memory of Benjamin Britten*, *Für Alina*, *Fratres*, *Spiegel im Spiegel* by Kuniko Kato.

©Copyright 2013 by Universal Edition A.G., Wien.

New York Counterpoint ©Copyright 1987 by Hendon Music, Inc.

This arrangement made by permission of Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.

取材・図版提供などのお問い合わせ先: 原美術館 広報 松浦、野田 Tel 03-3280-0679
Fax 03-5791-7630 E-mail press@haramuseum.or.jp (いずれも広報直通/掲載時には代表番号・アドレスをお用いください)